

## IONEL TEODOREANU

Autorul “Uliței copilăriei” și al “Medelenilor” s-a născut la 6 ianuarie 1897, la Iași, dintr-o familie de intelectuali. Tatăl scriitorului, Osvald Teodoreanu, era avocat. Bunicul scriitorului dinspre tată, a cărui siluetă de fum, argintie și blajină este evocată cu atâta duioșie în cartea “În casa bunicilor” era de prin părțile Brusturoasei, din neam de răzeși, având la bătrânețe, după cum notează nepotul scriitor, nostalgia brazilor de prin munții de unde coborâse.

Mama scriitorului, Sofia Teodoreanu era fiica lui Gavril Muzicescu, compozitor cunoscut “director al Conservatorului și conducătorului corului metropolitan” după cum ne spune însuși scriitorul în “Masa umbrelor”.

Ionel Teodoreanu, mijlociul dintre ce trei băieți ai familiei Teodoreanu, a avut parte de o copilărie fericită, lipsită de griji, așa cum ne-o va mărturisi în numeroasele sale scrieri. În primele șase clase de liceu este elev la Liceul internat “C. Negruzzi”, apoi la “Liceul Național” din Iași.

Dubla carieră desfășurată de Ionel Teodoreanu, aceea de scriitor și avocat, este încununată de succese: ca avocat cu procese răsunătoare, pe care le va câștiga strălucind la bară, iar pe plan literar cu cărți care vor cunoaște neobișnuit de repede adeziunea și aplauzele publicului cititor. Începând din 1923- când îi apare primul volum, “Ulița copilăriei” și până în 1958- aproape în fiecare an, Ionel Teodoreanu scrie câte o carte sau chiar câte două. Între 1925- 1927 apar cele trei volume din *La Medeleni*. Apoi titlurile se precipită într-un ritm frenetic. Cărțile nu au toate, cum e și firesc, o certă valoare literară.

Aproape toate cărțile lui Teodoreanu, vor reduce, într-un fel sau altul, această vârstă a idilicelor vacanțe, a Ingilor vacanțe înscrise- copilăria și adolescența cea bântuită de ambiții, de incertitudini și de doruri obscure. Copilăria și adolescența sunt marile obsesii ale scriitorului. Atât actul de naștere al operei lui Ionel Teodoreanu cât și acordurile ei finale sunt fixate- cu rare excepții- în jurul acestor teme preferate- copilăria și adolescența,- tărâmurii mirifice din viața omului, limanuri suave către care revenim adesea fiecare dintre noi.