

Nuvela

Nuvela este o creație epică în proză de dimensiuni medii cu un singur fir narativ și cu un conflict concentrat la care iau parte puține personaje cărora li se realizează un portret complex.

Nuvela ... de ... are trăsături specifice prin care se deosebește de alte specii literare ale geniului epic.

1. Acțiunea nuvelei are un singur fir narativ.

Pentru că este o creație epică are un subiect structurat pe momentele subiectului.

Nuvela are un conflict puternic interior și exterior, principal și secundar.

Acțiunea are un ritm alert, nu se insistă asupra detaliilor.

2. Personajul de nuvelă are trăsături specifice prin care se deosebește de alte tipuri de personaje; în nuvelă apare, de obicei, un singur personaj principal.

În nuvela se pune mai mult accentul pe caracterizarea personajelor decât pe acțiune.

Personajului de nuvelă i se realizează un portret complex.

În realizarea portretului se utilizează mijloacele caracterizării direct, sunt prezentate de narator, și indirecte, care reies din: vorbele rostite, din faptele sale, din gândurile lui, din atitudinea celorlalte personaje față de el, din descrierea lumii în care trăiește și din prezentarea aspectului exterior.

3. În nuvelă modul de expunere dominant este narațiunea. Apar, de asemenea, descrieri, dialogul și monologul.

4. Fiind o creație literară și în nuvelă sunt utilizate figuri de stil și procedee artistice.

5. Dintre tehnicile narrative aici se folosește înlănțuirea.

6. Stilul acestei nuvele se caracterizează prin oralitate, realizată prin mai multe mijloace artistice: cuvinte și expresii populare, regionalisme, propoziții interogative și exclamative și dialoguri (între ... și ...).

7. Ca în orice creație epică există și în nuvelă un narator aparent obiectiv.

Specific acestei nuvele este faptul că naratorul face judecăți de valoare (ex: ...)

Este evidentă în același timp, atitudinea ușor ironică, dar admirativă față de personaje.

8. Scrierea ... de ... este o nuvelă pentru că are toate trăsăturile caracteristice acestei specii literare care aparține genului epic în proză.