



## ION CREANGA

(1839-1889)

"Sunt nascut la 1 martie 1837 în satul Humulesti, județul Neamțului, Plasa de Sus, din parinti români: Stefan a lui Petrea Ciubotariul din Humulesti si sotia sa Smaranda, nascuta David Creanga, din satul Pipirig, județul Neamțului..."

Data înscrisă de mâna lui Creanga în *Fragment de biografie* și acceptată de mulți istorici literari e contestată de alți cercetatori, care afirma că povestitorul s-a născut, de fapt, la 10 iunie 1839, conform singurului document autentic: o condică (mitrica) de nou-născuți din Humulești, descoperită și publicată de arhivistul iesean Gh. Ungureanu.

În casuta taranească din Humulești, de unde se vad ruinele Cetății Neamț, în familia lui Stefan și a Smarandei se nasc 8 copii: ION, Zahei, Maria, Ecaterina, Ileana, Teodor, Vasile și Petre. Ultimii trei băieți pierdeți de copii. Ecaterina moare în 1893, iar Zahei, Maria și Ileana trăiesc până în 1919.

- 1846- Istet și neastămparat, cum se autodescrie mai apoi în *Amintiri din copilarie*,  
1853 Nica urmează școala de pe lângă biserică, avându-l dascal pe "badita Vasile" (Vasile al Ilăiei), cel luat cu arcana la oaste. Școala era într-o chilie facută de sateni, la îndemnul parohului Ion Humulescu. Permanentii vizitatori sositi azi la Humulești vad nu numai muzeul din casuta, dar și biserică sau drumul spre Ozana, unde se scalda Ionica.  
Apoi, cum desprindem din harta alaturată, mama Smaranda îl da în primire tatalui ei David Creanga (bunicul lui Nica). Acesta îl duce, împreună cu fiul sau mai mic Dumitru, tocmai pe Valea Bistritei, la Brosteni, unde învăță cu un profesor, N. Nanu, până la episodul hazliu cu râia și caprele Irinuca.  
1853- E înscris la Școala Domnească de la Tg. Neamț, peste apa Ozanei, unde-l are ca profesor pe parintele Isaia Teodorescu (eroul din *Popa Duhu*). În scriptele scolii, Nica e înscris: *Stefanescu Ion*.  
1854, Mama Smaranda dorește să-l facă preot, fiind înscris la "fabrica de popi": toamna *Scoala catihetică din Fălticeni*, condusă de N. Conta (unchiul filozofului Vasile Conta).  
Aici nu mai este Nica a lui Stefan a Petrei, ci *Ion Creanga*, nume pastrat toată viața.  
1855- Desființându-se școala din Fălticeni (caricaturizată copios în *Amintiri...*),

- 1858 Creanga pleaca la Iasi, prin insistentele mamei, care-l dorea neaparat preot. Ajunge elev la Seminarul teologic "Veniamin Costachi" de la Socola. Este notat la toate materiile cu "bun", "foarte bun" si "eminent". Sta la internat, care e gratuit. Termina seminarul - cursul inferior.
- 1859 Moare fatal sau, de parte de Humulesti, pe mosia Facauti (mormântul se afla la Prigoreni, lângă Tg. Frumos, localitate legată de Neculce). Când se fierbe Unirea la Iasi, Creanga e deja ieseân convins, desi nu voia să plece din Humulesti. Apoi va scrie: *Mos Ion Roata si Unirea si Mos Ion Roata si Cuza Voda*. Se casatorește cu Ileana, fata preotului Ioan Grigoriu de la biserică 40 de Sfinti-Iasi. La 26 dec. 1859 e hirotonisit diacon la biserică "Sfânta Treime".
- 1864-  
1865 În acest an scolar, este elev stralucit la *Scoala preparandala vasiliana de la Trei Ierarhi* (director și profesor Titu Maiorescu, mai mic decât C.). Maiorescu îl apreciaza și-l pune învățator la Scoala primă nr. 1 din Iasi. La terminarea scolii preparandale, C. se clasează pe locul I. La 10 iunie 1865 devine institutor, cu certificat de absolvire. Are 28 de ani, e însurat, are și-un baiat, Constantin (nascut la 19 dec. 1860). Acum îi moare și mama, Smaranda, bolnava de epilepsie (de aceeași boala va suferi și Ionică).
- 1859-  
1872 Timp de 12 ani e slujitor al altarului (dascal, diacon, la diferite biserici din Iasi). La 10 oct. 1872 este exclus definitiv din cler. Îl parasise nevasta (un diacon n-avea voie să divorceze), trăsese cu pusca în ciorile care murdareaau biserică Golia (locuia ca diacon în casa aflată și azi în curtea Goliei) și se tunse ca un civil. Abia în 1993, după 122 de ani, s-a luat post-mortem o hotărâre reparatoare: Creanga a fost reprimit în rândul clerului, ca diacon.
- 1864-  
1889 Timp de 25 de ani, Creanga slujește scoala, fiind un excelent pedagog, chiar dacă fusese destituit din învățământ între 1872-1874. E autorul unui număr de 4 manuale scolare, scoase în colaborare cu alți institutori.
- 1873 Dupa un proces lung, tribunalul da o decizie de divort și Creanga are câștig de cauza, în procesul cu Ileana, primind copilul în îngrijire. Constantin avea 12 ani și fatal sau grijuliu cauta o casuta potrivita. O gaseste în mahalaua Ticau și se muta în *bojdeuca* (asa îi spunea povestitorul) de valatuci, acoperita cu dranita. Ca gospodina, o aduce pe Tinca Vartic, o fata-tiitoare, cu care va trai toată viața, fără să se casatorească legitim.
- 1875 Moment decisiv în viața humuleșteanului stabilit în Ticau: îl cunoaște pe Mihail Eminescu, pe atunci revizor scolar la Iasi și Vaslui. Poetul descoperă, la o confațuire a învățătorilor ori la vreun han ieseân, harul nemaițomenit de povestitor al lui Creanga. Devin prieteni pentru totdeauna și petrec la vestita crâșma cu hrube Bolta Rece ori la alte hanuri iesene. E cea mai frumoasă amicitie din istoria literaturii române. Eminescu îl determină să scrie și-l introduce în cenuaclul *Junimii*. Citeste Soacra cu trei nurori (publicată la 1 oct. 1875 în Convorbiri literare). Autorul de manual devine, la 36 de ani, scriitor, prin grija marelui prieten, care a locuit o vreme în bojdeuca din Ticau, gustând cu placere sarmalele facute de Tinca. Era în anii 1876-1877, înaintea plecării fratelui Mihai la București.

- 1875-  
1883 Sub imboldul poetului, care-i citea și îndrepta manuscrisele, sunt compuse în bojdeuca genialele sale scrimeri literare, care încântă toate generatiile de cititori români (ba și straini, prin traduceri).  
 Acum e *timpul capodoperelor povestitorului*; acum e și *timpul capodoperelor scrise de Eminescu*. Destinul vrajit a facut ca în 1883 amândoi să se îmbolnaveasca și să nu mai scrie nimic important, după acest an. Dupa *Soacra cu trei nurori*, Creanga publica în *Con vorbiri literare*: *Punguta cu doi bani*, *Danila Prepeleac*, *Povestea porcului*, *Mos Nechifor Cotcariul*, *Povestea lui Harap-Alb*, *Fata babei și fata mosneagului*, *Ivan Turbinca*, *Povestea unui om lenes*, *Amintiri din copilarie* (primele trei parti, a patra fiind postuma), *Popa Duhu*, *Cinci pâni*. Scrise tot acum, *Mos Ion Roata și Mos Ion Roata și Voda Cuza*, apar în alte publicatii.
- 1883-  
1889 Exact în aceeași perioadă cu Eminescu, marele nostru povestitor este bolnav și scrie sporadic. Crizele de epilepsie îl aduc o suferință de sase ani. Când află, din presă, că Eminescu e bolnav, îl apucă disperarea. Cade chiar în clasa, înaintea scolarilor, stând mult timp prin concedii medicale. Pentru tratament se duce la Slanic Moldova.
- 1889, 15 Creanga află, tot din ziare, că la ospiciul dr. Sutu din Capitală s-a stins "fratele Mihai". Plânge că un copil și murmura tremurând de suspine: Badie Mihai! Dupa câteva săptămâni, află că - la începutul lui august - sarmana Veronica Micle, cea care venea uneori la bojdeuca, s-a otravit cu arsenic la manastirea Varatec.
- 1889, 31 Copiii pornesc prin Iasi cu uratul. Înveselit, Creanga coboara din Ticau, spre centru. Intra la o franzelarie de pe Strada Lăpușneanu, mânăcând pofticioș gogosi cu dulceață. Împreună cu prof. Draghici, urcă pe Ulita de Sus. Dupa ce beau câte un coniac, amicul îl conduce până aproape de bojdeuca. Își urează "La multi ani". Primește colindatorii, amintindu-si cum umbla la urat prin Humuleștii natali. În noaptea bucuriilor, el își da duhul. Aflând vestea, prietenii l-au pus în sicriu. Când sa-l scoată, parca bojdeuca nu-l lasă să plece la cimitir. Cosciugul - prea mare; usile - prea strâmtă. Cum să iasa? Amicul strică zidul de lut, dintre ferestrele odăii de curat. Prin spartura este scos sicriu și dus la *Eternitatea*, unde e înmormântat pe 2 ianuarie 1890.