

Pasa Hassan

de George Cosbuc

(plan de idei)

I INTRODUCERE:

- 1 G. Cosbuc- clasic al literaturii romane , "poetul taranimii"
- 2 Volumul de versuri "Cantece de vitejie"- poezii de inspiratie poetica.
- 3 "Pasa Hassan" publicata in anul 1894 in revista "Vatra" inspirata din opera lui Balcescu "Romanii supt Mihai voievod-Viteazul".
- 4 Balada culta in care Cosbuc evoca un moment din cumplita batalie de la Calugareni-1595- incheiata cu rasunatoarea infrangere a vestitului Sinan Pasa.

II CUPRINS:

1 Titlul operei este dat de numele adversarului lui Mihai Viteazul , al carui portret este prezentat caricatural.

2 Expozițiunea-cuprinsa in primele trei strofe , ne prezinta navala pustiitoare alui Mihai asupra turcilor.

a) Mihai avantat in iuresul luptei;

b) Cele doua armate prezentate antitetic , ca si conducatorii lor.

III INTRIGA:

Mihai il zareste si , hotarat sa-l zdrobeasca , il provoaca la lupta pe Hassan.

IV DESFASURAREA ACTIUNII-incordarea relatiilor dintre personaje

- 1 Mihai " intra-n urdie" "o frange", "o bate-napoi", "o vantura".
- 2 Hassan este coplesit de frica.
- 3 Tabloul luptei este dominat de prezenta activa a lui Mihai care-si intimideaza adversarul.
- 4 Chipul inspaimantat alui Hassan care simte in voievodul roman forta naturii dezlantuita.
- 5 In ochii ingroziti ai pasei , domnitorul capata proportii uriase , culaminand cu portretul de dimensiuni monumentale.
- 6 Frica , spaima , disperarea lui Hassan surprisse de poet din gesturi , miscari necontrolate , reactii ridicole.

V PUNCTUL CULMINANT :

Pasa aste cat pe ce sa fie prins din urma , desi "Alearga de groaza pieirii batut" , dar norocul il ajuta.

VI DEZNODAMANTUL :

- 1 Ca printr-o minune , Hassan a ajuns la tabara turceasca.
- 2 "Alah din ceruri emare" , singurul care mai putea sa-l scape pe pasa de furia domnitorului roman.
- 3 Ultima strofa sinteza in care poetul imbina ridicolul cu grandiosul , caci "bietul pasa" este strivit de "voda ghiaurul" care "in toti a bagat o groaza nebuna".

VII INCHEIEREA :

- 1 Structura epica a baladei este sustinuta de limbajul poetic.
- 2 Lexicul arhaic si popular ; frecventa verbelor si substantivelor asezate in inversiune.
- 3 Imaginile vizuale , auditive , de miscare.
- 4 Elemente de prozodie : rima imbratisata si imperfecta , ritm amfibrahic si masura de 9-11/6 silabe.