

Cenaclul Junimea. Revista “Convorbiri literare”.
Titu Maiorescu

- La 15 februarie 1840, s-a nascut la Craiova, ca fiu al dascalului transilvanean Ion Maiorescu. Studiaza in Craiova si Brasov, insa la varsta de 11 ani pleaca la Academia Theresiana din Viena si apoi, pentru studiile superioare, la Berlin unde obtine doctoratul in filosofie, si la Paris unde isi ia licenta in drept si litere.
- In 1862 la un an dupa intoarcerea in tara , este numit rector al facultatii din Iasi.
- In 1863, la Iasi ,Maiorescu impreuna cu alti cativa tineri (P. Carp, V. Pogor, Th. Rosetti si Iacob Negruzzi) abia intorsi din strainatate , cu deschidere catre marea civilizatie , hotarasc **crearea Junimii**, o asociatie menita sa aduca un suflu nou , sa schimbe situatiua precara a culturii romanesti si sa o innoiasca.

Cautand inaltarea culturii romane , Titu Maiorescu mentorul Cenaclului atrage cu sine poeti si prozatori , oameni de cultura care vor deveni varfuri ale intregii civilizatii romanesti, deschizand astfel o noua directie in literatura romana sub semnul geniilor: Eminescu, Caragiale ,Creanga...

In 1867, spiritul junimist trebuia sa se reflecte intr-o revista ,si ea s-a numit “Convorbiri literare”.

Pricipalele mainfestari culturale ale cenaclului “Junimea”:

- a) Se organizeaza “prelectiuni populare” (conferinte , prelegeri despre cultura si rolul ei intr-o forma academica) pentru educarea populatiei.
Principala tinta era ca publicul sa inteleaga cultura ca factor de progres si moralitate.
- b) Se demonstreaza necesitatea luptei pentru unificarea limbii literare.
In 1860 se impune folosirea alfabetului latin.
- c) Se avanseaza ideea interesului pentru literatura, se anuleaza “formele fara fond” in domeniile culturii si civilizatiei.