

## PLANUL CARACTERIZARII UNUI PERSONAJ LITERAR

- I. Personajele literare sunt persoanele implicate in actiunea unei opere literare:
  1. Dupa locul ocupat in opera:
    - a) principale;
    - b) secundare;
    - c) episodice;
    - d) figurante
  2. Dupa modul de prezenta in opera:
    - a) individuale;
    - b) colective
  3. Dupa raportul cu realitatea:
    - a) Reale
    - b) Imaginare (miraculoase);
    - c) Simbolice;
    - d) alegorice
  4. Dupa metoda de creatie folosita de scriitor:
    - a) romantice;
    - b) realiste;
    - c) clasice
  
- II. A caracteriza un personaj inseamna, in esenta, a evidentia trasaturile fizice si morale ale acestuia, asa cum se desprind din opera literara respectiva

Caracterizarea personajului este o compunere pe baza textului literar care are o structura specifica, tinand cont insa de cerintele si partile generale ale unei compuneri.

O astfel de lucrare – dupa ce se realizeaza incadrarea personajului in opera, pe baza datelor despre autor si opera - trebuie sa reliefeze urmatoarele aspecte:

### **I. INTRODUCERE:**

1. Ce loc ocupa personajul in opera
2. Ce fel de personaj este (raportat la realitate)
3. Cine este personajul
4. In ce imprejurari este infatisat el

### **II. CUPRINS:**

5. Care sunt insusirile fizice si morale ale personajului asa cum se desprind ele:

- a. din prezentarea directa:*
- de catre autor
  - de catre alte personaje

- de catre personajul insusi (autocaracterizare)

*b. din prezentarea indirecta:*

- faptele personajului
- comportarea, gandurile si framantarile lui sufletesti
- relatia cu celelalte personaje
- aspectul fizic si vestimentar al personajului
- incadrarea intr-un anumit mediu
- punerea personajului in situatii limita
- nume si felul de a vorbi

**III. INCHEIERE:**

6. Care este atitudinea scriitorului fata de personaj
7. Ce categorie tipologica mai larga reprezinta personajul
8. Ce modalitati (procedee) de caracterizare foloseste autorul