

# I. OPERA EPICA IN PROZA

## NARATIUNEA (POVESTIREA)

- ***Caracteristici ale operei epice:***

1. se definește prin situația în care există un narator (povestitor) care relatează unui auditoriu un eveniment trecut
2. de regulă, există un singur narator (care se identifică de cele mai multe ori cu autorul)
3. se utilizează, de obicei, pers. a III-a în povestire și, implicit, forme verbale ale timpului trecut
4. se caracterizează prin prezenta unui loc (spațiu și timp al acțiunii)
5. sunt prezente personaje, dintre care unele pot reprezenta cu fidelitate punctul de vedere al naratorului
6. în cuprinsul operei epice pot avea loc salturi în timp (dislocări temporale)

- ***De regulă, opera epică este sinonimă cu naratiunea (povestirea) fiindcă posibilitatea de a identifica un text epic se face prin încercarea de a-l povesti***

- ***Naratiunea este, adică, opera literară în care sunt povestite, (narate) evenimente, întâmplări, aparținând, de regulă, trecutului, într-o anumită ordine.***

- ***Naratiunea poate fi în proză dar și în versuri***