

LE CHATEAU DE BRAN



C'est le chateau ou, plus que d'autre part, l'atmosphere des temps de Dracula est restee la meme.

Il est toutefois la construction fortifiee qu'impressionait le plus fort Vlad [epe], en ce qu'il concerne l'emplacement d'un passage secret, dans le coeur du montagne et qui se dirigeait vers la ville de Brajov, systeme qu'il a adopte pour son chateau de Poenari.

Le chateau de Bran a ete b@tit a la fin de XIV-eme siecle par Louis I d'Anjou, roi d'Hongrie pour la fortification des frontieres. Bien que l'intention d'edifier a cet endroit une forteresse est attesee documentaire depuis 1364, la construction fit

reellement finite en 1382.

Dans le XV-eme siecle, le chateau de Bran est passe sous la possession de Mircea cel B@tr@n, mais apres sa mort en 1418, Sigismund de Luxemburg, donne l'autorite sur le chateau au voivode de Trnsilvanie. En 1442 Iancu de Hunedoara, vaince les armees otomanes a Bran et denomme Nicolae de Bizere comme Castelan de Bran.

Etant place a l'intersection des grands chemins commerciales, la ville de Brajov, devient dans le XV-eme siecle une des plus importante centres economiques. En 1651 le chateau de Bran devient sa propriete par le contract de vente signe de Gheorghe Racoczi le second.

A la fin de XVII-eme les armees imperiales Autriches penetraient le principat de Transilvanie en imposant la possession habsburgique. Dans cetttes conditionns se produisaient des changements structurales dans l'organisation de la forteresse. Comme consequence le chateau de Bran pert son role militaire.

Du point du vue architectonique, il faut premierement remarquer que la construction est parfaitement adaptee a la morfologie du terrain. Le rocher-pilier qui suportte le chateau se leve beaucoup dans la construction, jusque au quatriemme nivelle, sur la cote du nord. Les quatres toures et les murailles qui les joindrent, en realisant l'incinte du chateau, sont maconnes en grosse pierre de taille.

La tour du cote nordique, la plus vieille, a la base carre et conturne le sommet de la rocher. A l'exterior on trouve six loucarnes et les fenetres de l'escalier vers le beffroi qui a un fronton avec des crennelles et des arcades arrondites. A la base de cette tour il existait le puits et le passage secret qui penetrait le rocher.

La tour du cote estique est la tour rectangulaire de la porte. La porte se trouve sur la grande cote de la tour et il y avait aussi une ponte mobile. On peut atteindre le quatrieme etage en montent une escalier en bois. Cette tour s'apelle ausi *La tour noire* au cause des materiaux utilises en combat: cire, resine et goudron. Au XVII-eme siecle on a bati, sour la

meme cote, une nouvelle tour carree avec six etages et avec une porte en bois de chene et quatre gondes en fer.

La tour du cote vestique est cylindrique; depuis le XV-eme siecle il a ete utilise comme arsenal et c'est pour ca qu'il a ete renove plusieurs fois.

La cour est planchee avec des pavés en granite et au cote du nord-est elle est terrasse. Ici on trouve un chapiteau de fontaine, en stile de Renaissance, mais qu'il est aporte ici dans le XX-eme siecle.

En 1922, l'architecte Carol Lidman modifie la construction pour devenir ch@teau royal.

Aujourd'hui le ch@teau est devenu musee.

www.referateok.ro – cele mai ok referate