

Iubiri celebre ale mileniului

Primăvara este cunoscuta in lumea occidentala ca fiind cea mai aglomerata pentru avocații specializați in divorțuri. Acum, oamenii sunt pasionați ca oricând, iar iubirea se intalneste adesea cu suferința, fiindcă cea dintâi cuprinde adesea, numeroase ingrediente opuse. Marile povesti adevărate de dragoste ale mileniului trecut cuprind toata gama sentimentelor, de la tandrețea platonica si pana la pasiunea maladiva. In ele se regaseste o buna parte din memoria comuna a umanitatii.

Prima mare dragoste a mileniului a fost cea dintre teologul francez ABELARD si discipola sa HELOISE, nepoata unui coleg cleric. Pasiunea care i-a cuprins pe amândoi a fost ravasitoare. Cei doi s-au casatorit in secret pe la 1120 î.Hr. Când rudele Heloisei au aflat furia a fost atât de mare încât l-au atacat pa Abelard si l-au castrat, iar pe Heloise au trimis-o la o mănăstire.

Legenda spune ca atunci când a fost deschis mormântul lui Abelard pentru ca Heloise sa fie înmormântata lângă iubitul si soțul ei, acesta si-a întins brațele spre ea.

Imagine convenționala rămasa despre regina VICTORIA a Marii Britanii este una sobra si in doliu. Aceasta se datorează poate dispariției in 1861, la doar 42 de ani a mării iubiri a suveranei, prințul consort ALBERT-VICTOR. Casatoria Victoriei cu acesta durase 22 de ani. Doliul care a urmat a fost mai lung:40 de ani, pana in 1901.

Când a întâlnit-o in 1944, pe platourile de la Hollywood de debutanta LAUREN BACALL, marele star HUMPHREY BOGART i-a spus:”Tocmai ti-am văzut proba de film. O sa ne simțim bine împreuna”. Așa a si fost pana in 1954, când ”Bogie” a murit de cancer. Seducătoarea rea si durul lipsit de iluzii, cu țigara in coltul buzei, au făcut un cuplu foarte original pentru Hollywood. Fiecare si-a umplut ființa pana la refuz cu celalalt.Lauren avea sa fie traumatizata de dispariția lui Humphrey. Actrița a revenit pe platoul de filmare si pa Broadway de-abia la șapte ani de la moartea acestuia, in 1961.

16 aprilie 1956 este data casatorii actriței GRACE KELLY cu prințul RAINIER de MONACO, unul dintre cele mai râvnite si bogate capete încoronate ale Europei. Totul pare a fi decupat dintr-un basm cu zâne si poate așa ar fi fost, daca avatarurile copiilor tragicul sfarsit al prințesei, intr-un accident de mașina, in 1982, nu ar fi curmat princiara poveste de dragoste.

Nici pe mioriticile noastre plaiuri nu au lipsit poveștile de dragoste dramatice si tumultoase. MIHAI EMINESCU si VERONICA MICLE a conținut toate ingredientele romantice ale secolului al XI-lea, dar s-a lovit si de intrigile dintr-o societate aflata la porțile Orientului. Corespondenta celor doi, poemele lui Eminescu ale Veronicai, mărturiile apropiaților dovedesc intensitatea si autenticitatea sentimentelor. Conform mărturiei Virginiei Micle Gruber, povestea Muzei Poetului cuprindea chiar si un copil, născut mort, in 1880. Veronica s-a stins la doar doua luni după Eminescu. In noaptea de 3 august, la Văratec, ea s-a sinucis.

De un cu totul alt tip, dar la fel de intensa si celebra a fost si povestea de dragoste dintre Regele CAROL al-II-lea si ELENA LUPESCU. Cei doi s-au cunoscut inca din copilărie si s-au revăzut prin 1925, la o receptie.De atunci, au rămas nedespartiti, in timpul dictaturii legale, a abdicării si exilului in Portugalia. Povestea intima a celor doi a fost judecata neiertător de istorici, deloc blânzi cu Carol, dar mai ales cu „Lupeasca” din cauza influentei nefaste a acesteia asupra Regelui.

Lista marilor iubiri ale mileniului este desigur mult mai mare. Intr-un fel dragostea se retraieste mereu altfel in fiecare cuplu, iar sentimentele cele mai intense ii vizitează nu doar pe posesorii de nume celebre.