

FLORENȚA

CUPRINS

I.Florența-prezentare generală

II.Tezaure Arhitecturale

III.Palate și sculptură Medievală și Renascentiste

IV.Galerii de artă ,Poduri și Biserici

V.Biblioteci

I.Florența-Prezentare generala

Florența (Italia),oraș în centrul Italiei ,regiunea Toscana,capitala provinciei Florența ,pe râul Arno.Situata la picioarele Apeninilor,Florența a fost la început o așezare a unei colonii etrusce.Orașul este vestit în toată lumea pentru clădirile sale Gotice și Renascentiste,galeriile de artă,și muzee.În plus ,este un important centru comercial,de transport și de manufactură.Este o piață de desfacere pentru vin,ulei de măsline, legume, fructe,și flori,și este situată pe calea ferată ce leagă Italia de Nord de Roma.Bunurile produse includ motociclete ,componente de automobile, mașini agricole ,chimicale, fertilizanti ,plastic și instrumente de mare precizie.Industria de prelucrare din Florența este recunoscuta în toată lumea



, drept producătoare de argintărie, bijuterii (în special aur), pielărie, sticlărie, olărie, lemn gravat, mobilă și broderie.

II.Tezaure Arhitecturale

Orașul Florența este dominat de turnurile multelor sale palate și biserici și de uriașul Dom al catedralei Santa Maria del Fiore .O clădire Gothică cu un exterior împodobit cu marmură roșie,verde și albă,catedrala a fost începută în 1296 de către arhitectul florentin Arnolfo di Cambio, continuată pe baza unui plan modificat de succesorii săi ,și încoronată cu marele Dom (1420-1461),proiectat de Filippo Brunelleschi.Fatada,deși nu a fost construită până în a doua jumătate a secolului al XIX-lea ,este fidelă ca stil cu restul edificiului.Catedrala este cea mai impunătoare clădire de pe malul drept al râului Arno.Pe lângă catedrală este clopotnita din secolul al XIV-lea , care a fost începută de Giotto și continuată de Andrea Pisano. Împodobită cu delicioase baso-reliefuluri ,clopotnita (82m înălțime) este una din cele mai frumoase din Italia. Locul de botez octogonal a Sfântului Giovanni,care este chiar în fața catedralei ,dateaza din secolul al XI-lea până



în secolul al XV-lea,deși unele părți au fost construite mai devreme în secolul al V-lea;este de remarcat datorită ușilor sale de bronz ,în special cea din partea de Est,numită Poarta spre Paradis,care a fost executată de giuvaierul florentin Lorenzo Ghiberti și sculpturile reprezentând scene din Vechiul Testament.

III.Palate și sculptură Medievală și Renascentistă

Lângă catedrală este Bargello,sau Palazzo del Podestà,o clădire asemănătoare unei fortărete din secolul al XIII-lea și al XIV-lea,care găzduiește un Muzeu National.Cel din urmă are colecții de vase de teracotă smălțuite de la familia della Robbia și sculpturi ale lui Donatello.Piazza della Signoria,care conține Fântâna lui Neptun(terminată în 1576),este dominată de maiestuosul Palazzo Vecchio,sau Palazzo della Signoria,o clădire viguroasă și în același timp gratioasă peste care este o clopotniță de 94m.Construit între anii 1299 și 1314,acest palat a devenit sediul consiliului local în 1550,mai târziu Camera Deputaților italiana s-a întâlnit aici din 1865 până în 1871 .Marile săli și apartamente sunt ornate în stilul Renascentist târziu.În partea opusă este Loggia dell'Orcagna(sec al XIV-lea),numită și Loggia dei Lanzi,o structură deschisă pe margini,care găzduiește un număr de statui,printre care Perseus din bronz(completată în 1554)de Benvenuto Cellini și Rape of the Sabine Woman (1579-1583) de Giambologna.

IV.Galerii de artă,Poduri,și Biserici

Între Palazzo Vecchio și râul Arno se află Palazzo degli Uffizi,construit în sec al XVI-lea să găzduiască birourile guvernamentale și curțile de justiție.Este cunoscută pentru galeriile sale de artă ,Galeria Uffizi,una dintre cele mai bune din Europa ,care conține o nedepășită colecție de opere de artă ce aparțin unora din cei mai mari pictori ai Italiei și o bogată selecție de opere ale lui Flemish și maeștrii francezi.



În apropiere se află Ponte Vecchio ,pe lângă care se află magazine de bijuterii,a fost construit în 1350;este unicul pod din Florenta ce nu a fost dărâmat în timpul celui de-al doilea Război Mondial și duce pe deasupra râului Arno spre Palazzo Pitti pe malul stâng.Clădirea,începută în 1458 și apoi progresiv a fost mărită,a fost rezidenta marilor duce de Toscana din 1550 până în 1859.Contine o altă colectie faimoasă de artă ,în special bogată în opere de artă de Andrea del Sarto,Raphael,Il Perugino,Titian,și Tintoretto.În spatele Palatului Pitti sunt vastele gradini Boboli,folosite pentru concerte în aer liber din timpul festivalului de muzică ținut în fiecare an în Mai.Pe malul drept al râului Arno ,în formă de semicerc în jurul catedralei și a Palatului Vecchio,se află multe biserici și palate.Demne de luate în seamă sunt Biserica Santa Trinità,din sec XIII-lea în stil Gotic,ce posedă un frumos, luminos interior și o fatadă din sec al XVI-lea din stilul baroc;și Santa Maria Novella(sec XIII-lea-XV-lea),cu o fatadă colorată din marmură și bogat decorată,una din cele mai frumoase biserici din oraș.În partea de Est sunt bisericile și mănăstirile din sec al XV-lea ale Sfântului Lorenzo,proiectate de Brunelleschi.O altă structură este Capela Medici, capela privată și loc de înmormântare a faimoase familii Medici.Deasupra criptei familiei de Medici este Noua Sacristy,al carei arhitect și sculptor este Michelangelo ,aceasta conține cavourile lui Lorenzo de Medici,Ducele de Urbino,cu tehnica clar-obscur, și a lui Giuliano de Medici,Ducele de Nemours,cu figuri zi-noapte(1520-1534)



Palatul Medici-Riccardi ,construit de Michelozzo for Cosimo de Medici în mijlocul sec al XV-lea ,este vis-à-vis de San Lorenzo lângă o piață.Tipic locuințelor construite de familii bogate din acea vreme,podeaua este fortificată,are o curte gratioasă,și apartamentele se află la etaj .Găzduiește muzeul Medici.Câteva străzi la nord -est este fosta mânăstire dominicană San Marco,de asemenea în cea mai mare parte opera lui Michelozzo.Este acum un muzeu în care sunt păstrate operele a doi călugări și pictori Fra Angelico și Fra Bartolommeo,ca și celula ocupată de predicatorul și reformatorul Girolamo Savonarola.În apropiere este orfelinatul Spedale degli Innocenti ;Galeria Academiei Artelor Frumoase,ce găzduiește multe opere de Michelangelo,incluzând și David(1501-1504);și Muzeu de Arheologie,cu o nemaipomenită colecție etruscă.



Spre Sud ,lângă râul Arno,stă frumoasa Biserică Santa Croce,construită,cu excepția unei fațade moderne,în sec XIII și XIV.Biserica,cu un interior simpluși care este decorat cu fresce de Giotto și alți maeștrii,este numita Panteonul din Florența deoarece conține coșciugurile lui Michelangelo,Niccolo Machiavelli,Galileo,poetul și dramaturgul Conte Vittorio Alfieri,și Gioacchino Antonio Rossini,ca și alte numeroase monumente ale unor dramaturgi italieni.

V.Biblioteci

Florența conține una din cele mai mari biblioteci din Italia,Biblioteca Nazionale Centrale,cu aproximativ 4 milioane de cărți și pamflete și multe mii de manuscrise,hărți și scrisori.alte biblioteci sunt Biblioteca Laurentian,ce conține o colecție neprețuita de cărți și manuscrise realizată de Cosimo,Piero,și Lorenzo de Medici;Biblioteca Marciana în biserica San Marco;și Moreniana,care este importantă în special pentru istoria locurilor.Mii de documente ce stau ca dovadă la istoria Florenței și a Toscanei sunt păstrate în Arhivele de Stat.Universitatea din Florența,a cărei baze au fost puse în 1923,este succesoarea unei instituții ce a aparut în 1321.Florența este de asemenea și locul în care se afla Conservatorul de Muzică și Institutul Grafic Militar care este faimos datorită hărților foarte bine realizate.

