

Mihail Sadoveanu - opera literară

Mihail Sadoveanu este creatorul romanului istoric românesc. Este un mare povestitor, alături de Jon Neculce (perioada veche) și de Jon Creangă (perioada marilor clasici).

Mihail Sadoveanu a lăsat o operă monumentală concretizată în peste 100 de volume.

Se debutează cu o schiță *Domnișoar N. din Fălticeni*, într-o revistă din București, în 1897. Din 1901 Mihail Sadoveanu colaborează la revista *Sămănătorul*, fiind coaptat în redacția acestei reviste. Anul 1904 înseamnă marea intrare a lui Mihail Sadoveanu în literatura română prin debutul editorial cu patru cărți: *Povestiri*, *Crâșma lui moș Precu*, *Dureri înăbușite*, *Soimii*.

Referindu-se la acest aspect, Nicolae Iorga preciza că anul 1904 trebuie numit *anul literar Mihail Sadoveanu*. Acest debut editorial anunță încă de pe acum marile teme ale creației sadoveniene: viața celor mulți și necăjiți, interesul pentru istorie, dragostea față de natură.

În același timp cele patru cărți evidențiază excepționalul talent de povestitor al lui Mihail Sadoveanu. În 1907 apare la Iași revista *Viața românească* și Mihail Sadoveanu va deveni un colaborator al acesteia.

Romanele istorice:

Soimii (1904), *Neamul Șoimăreștilor* (1915), *Zodia cancerului sau vremea Ducă-i Vodă* (1929), *Creanga de aur* (1933), *Viața lui Ștefan cel Mare* (1934), *Frații Jderi : Ucenicia lui Ionuț* (1935), *Izvorul Alb* (1936), *Oamenii Măriei sale* (1942), *Nicoară Potcoavă* (1952)

Romane sociale:

Baltagul (1930), *Strada Lăpușneanu*, *Însemnările lui Neculai Manea*, *Mitrea Cocor*

Opere închinată naturii:

Împărăția apelor, *Valea Frumoasei*, *Țara de dincolo de negură*, *Poveștile de la Bradu*, *Strâmb*, *Istorisiri de vânătoare*

Povestiri:

Bordeienii, *Hanu-Ancuței* (1929), *Dureri înăbușite*, *Apa mărilor*

Viața târgurilor de provincie:

Locul unde nu s-a întâmplat nimic (1933), *Barca liniștii*, *Haia Sanis*, *Floare ofilită*

Lucrări memorialiste:

Anii de ucenicie, Cele mai vechi amintiri

Pentru meritele sale Mihail Sadoveanu a fost primit în Academie, rostind cu acest prilej un discurs de recepție *Poezia populară*.

După al doilea război mondial Mihail Sadoveanu a fost recunoscut ca o mare personalitate a vieții politice și literare. A fost președintele Uniunii Scriitorilor.

În anii *obsedantului deceniu* Mihail Sadoveanu face niște compromisuri, scriind romanele *Mitrea Cocor* și *Păuna mică*, romane complet lipsite de orice valoare literară. Din vasta operă sadoveniană se remarcă proza istorică de foarte bună calitate, operele închinată naturii și cele care evocă atmosfera apăsătoare a târgurilor de provincie.

Întreaga operă trăiește prin excepționalul talent de povestitor al autorului.