

Nuvela
-caracterizare personaj feminin -
Doamna Ruxanda

Fiind o nuvela , opera literara "Alexandru Lapusneanul " are un numar relativ redus de personaje fata de roman , dar mai multe decat schita , iar accentual cade pe caracterizarea personajului principal .

Cu toate acestea o prezenta remarcabila o face si Doamna Ruxanda , sotia personajului principal . Ea apare ca personaj secundar si este fiica , sora si sotie de domn , simbolizand frumusetea , bunatatea , iertarea si intelegerea .

Direct , prin descriere , autorul ii evidentiaza mai intai vestimentatia aleasa si frumusetea ei vestita , realizandu-i portretul fizic : " Peste zobonul de stofa aurita , purta un benisel de felendras albastru , blanit cu samur , a carei maneca atarnau dinapoi ; era inchisa cu un colan de aur , ce se incheia cu mari paftalme de matostat , impregiurate cu petre scumpe , iar pe gurmanjii ei atarna o salba cu multe siruri de margaritar . Silicul de samur , pus cam intr-o parte , era impdohit cu un surguci alb si sprijinit cu o floare mare de smaragde . Parul ei , dupa moda de atuncea se impartea despletit pr umerii si pe spatele sale . Figura ei avea acea frumusetete , care facea odinioara vestite pe femeile din Romania ."

Imbracaminta si tinuta ei degaja somptuozitate , fiind la inaltimea rangului sau domnesc .

Iubitoare si supusa isi apreciaza sotul caruia ii adreseaza cuvinte pline de afectiune si respect : " bunul meu domn " , " viteazul meu sot " , " maria ta este puternic " .

Fire sensibila , nu suporta violentele si este hotarata sa impiedice pe Lapusneanul de la noi crime , aducandu-i diverse argumente : " Ce-ti lipseste mariei tale ? N-ai cu nime razboi ; tara e linistita si supusa . Judeca ca dupa viata este si moarte , si ca maria-ta esti muritor si ai sa dai sama ! "

Indarjita in hotararea ei , nu cedeaza nici atunci cand voievodul se manie si devine impulsive , si insista cu orice risc , exprimandu-si energic dorinta .

Principalul procedeu de caracterizare a ei , folosit de autor , este antiteza cu Lapusneanul . Daca acesta este dur , titanic , crud , ipocrit , impulsive , doamna Ruxanda este o fire angelica , suava , delicata , sensibila , sincera si supusa .

ANTITEZEI I SE ADAUGA CARACTERIZAREA DIRECTA PRIN DESCRIERE , CU AJUTORUL CAREIA AUTORUL II REALIZEAZA PORTRETUL FIZIC , INSISTAND ASUPRA VESTIMENTATIEI SI FRUMUSETII . DOMNITA RUXANDA ESTE RAPORTATA , TOTODATA , SI LA CELELALTE PERSONAJE , IN AFARA DE LAPUSNEANUL . EA REACTIONEAZA , ASTFEL , IN FUNCTIE DE AMENINTAREA JUPANESEI CU CINCI COPII SI A INDEMNURILOR LUI SPANCIOC SI ALE MITROPOLITULUI TEOFAN . TOT INDIRECT SUNT EVIDENTIASTE INSUSIRILE SALE PRIN INTERMEDIUL DIALOGULUI , CARE-I RELEVA SI STARILE SUFLETESTI SI ATITUDINEA IN FUNCTIE DE IMPREJURARI SI DE INTERLOCUTOR .