

Basmul - personaj pozitiv -

Deoarece basmele reprezintă " poezia dorintelor implinite " și năzuințele poporului spre o viață fericită și multumită , ele aduc în prim plan personajele exemplare , exceptionale , care sunt purtatoarele acestor idealuri , în final, implinite . De aceea majoritatea basmelor iau drept titlu chiar numele personajului principal , așa cum este și cazul creației populare " Praslea cel voinic și merele de aur .

Acest basm fascinează nu numai prin ineditul întâmplărilor , dar și prin complexitatea personajului principal care , deși fiu de împărat , întrușipează însușirile alese ale omului din popor .

Cu toate că este disprețuit de tatăl său , Praslea I se adresează cuviincios și își asumă cu modestie misiunea : " - Eu nu mă încumăț să prind pe hoți , ci zic că o încercare de voi face și eu , nu poate să-ți facă nici un rău ." Istet și precaut , își ia " cărți de citit , două țepuse , arcul și tolba cu segeti " , reușind să-și alunge somnul și să-l ranească pe hoț . Aceeași istetime , dublată de un acut simț al anticipației , dovedește și atunci când , dându-și seama de intențiile fraților mai mari , leagă de frânghie o piatră sau când se angajează ucenic argintar .

La aceste însușiri se adaugă vitezia și curajul cu care îi înfrunță și îi omoară pe zmei , bunătatea sufletească (el salvează puii de zgripturoaica) , darzenia și tenacitatea dovedite în atingerea scopului propus .

Cinstit și corect , dar și generos , mezinul îi iartă pe frații cei mari , pedeapsa urmând să fie dată de forța divină în a cărei dreptate el credea cu tărie .

Dacă toate aceste trăsături de caracter sunt obișnuite , Praslea are și unele însușiri supranaturale : el este înzestrat cu o forță impresionantă (îl bagă pe zmeu în pământ până la gât , omoară balaurul) , cunoaște și înțelege graiul corbului și al fapturilor de

pe alt taram , are capacitatea de a se metamorfoza in foc , transforma palatele in mere si reuseste sa faca o furca de aur care sa toarca singura si o closca cu pui de aur .

Din toate insusirile sale se observa ca Praslea este un personaj complex , o impletire de insusiri omenesti si fabuloase prin care este definit un anumit ideal etic de cinste si adevar .