

Figuri de stil

Epitet – este cuvântul adăugat unui substantiv , verb pentru a-l clasifica estetic . Exprima o însușire a obiectului pe care îl pune într-o lumină nouă impresionând cititorul .

„ Mii de coifuri lucitoare , mii de capete pletoase ...”

Comparatia – este punerea în paralel a doi termeni pe baza unor asemănări pentru a evidenția caracteristicile unuia dintre ei .

Fata-i roșie ca mărul .

Metafora – este înlocuirea unui termen obișnuit (propriu) cu altul neobișnuit (figurat) pe temeiul unui\or asemănări între ei .

„Pe cer strălucește mingia de foc . ,,

Personificarea – este atribuirea de calități omenești unor lucruri , ființe , fenomene.

Se realizează mai ales cu ajutorul verbelor , adjectivelor ...

„Spicele jucau în vânt . ,,

Ilustrează comunicarea om-natură , un motiv de bază în literatura română .

Este valorificata de creatorul popular cu multa maiestrie cat si marii scriitori culti .

Inversiunea – este schimbarea topici normale pentru a sublinia un anumit cuvânt care va impune atentiei o idee .

„Intr-o salbatica splendoare . „

Hiperbola – este marirea sau micșorarea exagerata a realitatii pentru obtinerea unor efecte artistice .

„ Minte de ingheata apele . „

Antiteza – este apropierea a doi termeni opusi pentru a pune mai bine in valoare caracteristicilor lor .

Mihai si Pasa din „ Pasa Hasan . „

Enumeratia – este enumeratia succesiva a partilor componente ale unui intreg sau o insusire de termeni de acelasi fel pentru a sublinia caracteristice intregul descris .

„ Vin tantarii , gandaceii, carabusii si lautarii .”

Repetitia – este repetarea cu intentii expresive a unor sunete , cuvinte , sintagme , propozitii , fraze , fragmente , ...

„ Vajind ca vijelia ... „