



prof. master IULIANA CLIMA

PARALELISMUL CAPITOLELOR

Ion de Liviu Rebreanu

1. Începutul

incipit

- crucea=strâmbă

13. Sfârșitul

final

-descrierea satului
părăgînirea generală

-hora→ierarhia→stratificări→mișcare de ordonare în acest univers

{ - preotul Belciug
- dl. Herdelea, dna. Herdelea, Laura,
Titu

- tot ei vor fi actorii principali când se sfințește biserica

- hora=element dinamic major, declanșator și distribuitor de energii

- horă a soartei (hora ielelor)

- la horă- cuplul Ion (prefăcătorie) - Ana (izolare)

- George, care o place pe Ana, se uită cum pleacă cei doi (Ion și Ana).

- la bal- cuplul Ghighi-Zăgreanu (Ghichi se prefăcea că nu-l place pe Zăgreanu. Ei deschid balul)

- Zăgreanu se uită după trăsura ce o duce pe Ghighi spre Armandia).

-Vasile Baciuc=beat

o ceartă pe Ana, îl ceartă pe Ion că e sărăntoc

cere preotului averea

- bătaia dintre Ion și George
Sprijinit în par, ceilalți îl privesc
pe Ion cu respect și îi aruncă
vorbe glumețe.

anticipare
→
parul→sapa

- Ion =mort
Paraschiva lui Moarcăș l-a
auzit horcăind înainte de a
muri.

- cântecul păsării mitice=cocoșul

- Moartea lui Ion în drum este un sfârșit cu valoare de avertisment elementar.

2. Zvârcolirea

- Baci = averea de la soție → dorește căsătoria Ana-George ► averea după moartea lui

Ion = alter ego (Baci)

- Belciug ceartă pe Ion.

- Titu (poet – poezia la *Familia*); cu vestea în Jidovița

- izbucnirea conflictului Belciug-Herdelea (Belciug simte că-i este furată autoritatea; Herdelea își dă seama că are nevoie de favorurile lui Belciug)

12. George

- Baci nu e de acord să lase averea lui Ion (după moartea copilului) ► o dă bisericii (preotul)

- Titu = ziarist, corespondent la serbarea *Astrei*

- întâlnește rudele din familia Pinte

- Herdelea depune petiția de pensionare.

Trebuie

- Ion se întâlnește pe câmp cu Ana.

- Osărută pe Florica și văzută de Zenobia). Ana vede cum o îmbrățișează pe Florica.

Ce să fac?... Trebuie s-o iau pe Ana!... Trebuie!... → setea de pământ

- Fără pământ ajunge și rămâne marginalizat

- vâtaf al feciorilor de înșurat (superioritate)

- nu va putea fi conducător prin prestigiul averii (fără Ana)

3. Iubirea

cupluri { Ion-Florica/Ana
Laura-Pinte
Titu-Roza Lang

- Ion promite Floricăi că se însoară cu ea. O vede pe Ana plângând și are speranțe că va căpăta pământul.

- Ion e dat în judecată de Simion Lungu.

- Ion găsește o modalitate de a obliga pe Baci să-i dea pe Ana:

Dacă nu vrea el să ți-o dea de bunăvoie, trebuie să-l silești. (Titu)

- Florica îi spune lui Ion că George pleacă la pădure. Avertizat de Savista oloaga, George se întoarce → uciderea lui Ion

Trebuie, domnișorule, trebuie. (îi spune lui Titu despre Florica)

- Satisfăcut de împlinirea dorinței sale de avere, Ion se întoarce spre Florica ca spre jumătatea pierdută, uitată a ființei sale mitice, lipsă resimțită fizic. Îl trage înapoi instinctul.

11. Blestemul

Ion-Florica
{ Laura-Pinte
Ghighi-Zăgreanu

- Ana se sinucide.

- Ion e închis.

La întoarcere o bate pe Zenobia că ar vrea să-i omoare copilul. Ea îl blesteamă.

- Copilul moare. Sub mărul pădurei sub care a născut Ana, el o sărută pe Florica.

Să știi bine că fac moarte de om și tot a mea ai să fii!

- Pentru că Aurel Ungureanu nu o împiedică, Laura acceptă logodna cu George Pinteia.
- Titu obține primul sărut de la Riza Lang.
- Învățătorul primește inspecția lui Horvat.

4. Noaptea

- George observă că Ana e fericită și își dă seama că e cauza.

- Ana consideră o victorie faptul că Ion intră în casă. E sedusă și atunci când el pleacă din casă, George îl vede.

- Titu e mulțumit de Roza Lang.
- Pe Laura Pinteia o acceptă fără zestre.
- Belciug învrăjbește oamenii, el face ca Ion să fie închis căci e bătaș.

5. Rușinea

- De Crăciun, Glanetașu taie porcul lui Herdelea. Fam. Lui Ion nu avea porc.
- Vasile Baciș e supărat că George n-o cere pe Ana. Dar George îi deschide ochii.
- Baciș o bate Ana timp de trei zile.
bătaia moarte
anticipare
- Ana bate drumurile de la Ion la tastă și imnvers pentru a-i convinge să se înțeleagă. Ca urmare a acestor drumuri, tatăl o bate.
Nu vreau, bade Vasile! Când am vrut eu, n-ai vrut d-ta...!

- Laura e fericită cu George. Familia se duce la Sângeorz.

- Ghighi îl vizitează pe Zăgreanu.

- Herdelea reia lucrul după ce a fost achitat.

10. Ștreangul

- George se căsătorește și Ion are un fior de durere: *Cum se mărită și de ce?* . La nuntă o privește pe Florica. Ana și Savista observă.

- Ana se spânzură.

Ana= rostul unei slugi care îi servește pe toți.

George= împodobit cu cea mai frumoasă femeie din sat.

- Zăgreanu face curte lui Ghighi.

- Grofșoru îl determină pe Belciug să retragă plângerea contra dnei Herdelea.

9. Sărutarea

- Herdelea este condamnat pentru plângerea făcută lui Ion.

- Laura vine acasă și pare însetrăinată de familie.

- După ce se bărbierește, Dumitru Moarcăș moare.

Moartea lui Moarcăș moartea Anei
anticipare

- Ion îl duce pe Herdelea la Grofșoru care îi dă o slujbă.

Tot pământul e al meu. Baciș se duce cu Ion la notarul Stoessel și își dă pământurile.

Pământul aspru și totuși ademenitor e acum al lui. Ca și pe o ibovnică, Ion alintă pământurile cu un sărut.

- Titu se întoarce din satul unguresc.

6. Nunta

- Ion se teme că Ana va fi lăsată nemăritată. Tot satul e revoltat de nerușinarea lui.

nunta { Laura-Pintea
Ana-Ion

- nunta domnilor – în Armandia: 6 preoți, în frunte cu protopopul; nunta la berăria Rahova
- nunta țărănească: drușcă=Florica, Florica dansează cu Ion – *Numai tu mi-ești dragă în lume, Florică, auzi tu?*

Ana plânge și Ion o consolează: *Că doar nu mergi la spânzurătoare...* (anticipare)

- Herdelea= dat în judecată, sechestru pe mobilă.

7. Vasile

- Ana reia drumurile între tată și Ion, pentru a-și convinge tatăl să dea pământurile. E bătută de amândoi. Ion o alungă de acasă.

- Herdelea are licitația de mobilă. Belciug cumpără o masă, dar e dat afară de dna Herdelea.

- Horvat îl îndeamnă pe Herdelea să-l voteze pe ungur.

8. Copilul

Laura trimite scrisoare acasă.

- Herdelea sprijină în alegeri pe ungur.
- E suspendat.

