

## **Argumentare le Basmul (Paslea cel voinic si merele de aur)**

Basmul este o opere epica in care fortele binelui se infrunta cu fortele raului pe care le biruie.

In Basmul “Paslea cel voinic si merele de aur” timpul si locul actiunii nu sunt prezentate.

Tot in acest basm exista personaje care rerezinta binele cum ar fi Paslea, ficele de imparat, corbul si zgripturoaica, dar si personaje care reprezinta raul cum ar fi zmei si fii cei mari de imparat.

Unele personaje ale basmului au puteri supranaturale ca si faptele pa care le savarsesc. Personajul Paslea este inzestrat cu puteri supranaturale pentru al invinge pe zmeu.

Personjele care reprezinta binele cum ar fi Paslea sunt ajutate in lupta lor de zgripturoaica, corb si fata cea mica de imparat, iar binele invinge intotdeauna raul.

Acest text este un basm deoarece apar formulele specifice de inceput “A fost odata ca niciodata ca de n-ar fi nu s-ar povesti ” care au rolul de-al introduce pe cititor in timpul si in spatiul fabulos al basmului, formula de mijloc “Sinainte cu povestea ca deaicea mult mai este “ care au rolul de a mentine treaza atentia cititorului si formula de sfarsit “Si incalecai pe-o sa si v-am spus povestea asa” care au rolul de al readuce pe cititor in timpul si in spatiul real.

Textul “Paslea cel voinic si merele de aur” este un basm deoarece actiunea se desfasoara pe doua taramuri, unul populat de fiinte obisnuite imparatul si fii de imparat, iar celalalt populat de finite cu puteri supranaturale zmei, corb, zgripturaica.

In acest text apar si cifrele magice trei zmei, trei fi de imparat, trei palate, treimere si cifra magica o suta de paini, o suta de bucati de carne.

Trecerea de pe un taram pe altul se face prin cele mai neobisnuite feluri, Paslea fiind nevoit sa treca o prapastie pentru a ajunge pe celalalt taram, iar la intoarcere este ajutat de o zgriptroaica, careia I-a salvat puii.

Finalul basmului este de obicei unul fericit, avand caracter moralizator binele invinge intotdeauna raul, iar Paslea se casatoreste cu fiica cea mica de imparat.