

“DOUA LOTURI”

de Ion Luca Caragiale

comentariu

Alexandra-Andreea STANESCU, Cls. a V-a A
Scoala Generala nr. 3 „Nicolae Titulescu” Bucuresti
Mar. 2002

“Doua loturi” este drama unui om obisnuit, aflat intr-un moment esential al vietii cand sansa i-ar putea schimba anonimatul in care se zbate, al carui destin este situat la limita dintre comic si tragic. Speranta ca soarta i s-ar putea schimba intr-un moment de noroc pe care il ignorase pana atunci este concretizata prin doua bilete la loterie care ar fi putut fi castigatoare. Personajul principal, Lefter Popescu, este agitat si transpirat pentru ca nu gaseste cele doua bilete de loterie, pe care le credea castigatoare. Biletele fusesera cumparate de dl. Lefter Popescu de la berarie, cu bani imprumutati de la capitanul Pandele. Superstitia era ca se poate castiga numai daca banii platiti pe bilete sunt ai altcuiva decat ai jucatorului. In cazul in care biletele vor fi castigatoare dl. Lefter Popescu a promis capitanului Pandele zece la suta din suma, dar rase pesimist, deoarece nu se stia om norocos. Capitanul, mai increzator in noroc, si-a notat numerele biletelor de loterie pe care le cumparase dl. Lefter. A doua zi dupa extrageri capitanul ii spune lui Lefter ca au castigat. Acasa la Lefter toata casa in plina agitatie si intoarsa pe dos cauta biletele de loterie, dar in zadar. Dl. Popescu atipeste si deodata sare in sus luminat si ii spune sotiei ca biletele de loterie sunt in buzunarul de la piept al hainei cenusii, dar imediat sotia ii spune ca a dat haina unei tiganci pe zece farfurii. Dl. Lefter se duce si sparge toate farfuriile, apoi pleaca spre casa tigancii Taca. Cand tiganca ajunge in sfarsit acasa dl. Lefter o intreaba de bilete si Taca ii spune ca nu stie nimic. Asa ca politistii ce il insoteau pe dl. Lefter iau tigancile si le duc la sectie de unde sunt eliberate curand deoarece nu stiau nimic despre bilete. Nervos dl. Lefter se duce la berarie unde se intalneste cu seful sau care il cheama la serviciu. Deprimat se duce din nou la tiganci care sar pe el cu pumnii si cu palmele. A doua zi la opt si cinci se duce in biroul lui si cand apuca furios dosare pe jos cad biletele de loterie. Calm pune biletele in san si isi da demisia, apoi merge la banca si le da la verificat, iar atunci i se spune ca numerele sunt vice-versa. Si dl. Lefter Popescu face o criza de isterie, apoi cade in dementa. In final dna. Popescu ajunge la manastirea Tiganești unde strange mereu cioburi de farfurii, iar dl. Popescu se plimba spunand mereu in soapta vice-versa.