

Lumea antica

EGIPTUL ANTIC

În secolul 3 î.H. se construiau morminte săpate în stâncă în care s-au găsit statui , mumii și obiectele personale ale celui decedat. Mormintele erau acoperite cu lespezi . Din suprapunerea lespezilor au apărut piramidele . Piramida reprezintă forma cea mai stabilă , iar dimensiunile ei sa-u stabilit în urma unor calculele matematice .

Templele erau săpate în stâncă sau clădite din piatră . Au un drum mărginit de șiruri de statui . La intrare sunt puși sfincși (lei cu cap de om) . Poarta de intrare este străjuită de turnuri înalte de cetate , iar tavanul templului este suținut de coloane . Coloanele sunt înalte dominând omul și sunt asemuite cu copacii . Au bază , fus , și capitel . Capitelul este împodobit cu frunze de lotus , de palmier , boboci de flori , iar pe fusul coloanei se găsesc texte hieroglifice . Statuile sunt realizate pentru a sluji cultul morților , din granit și din bazalt . Ele reprezintă faraoni și se dă o mare atenție reprezentării feței , privirii . Din această categorie sunt statuile numite scribii . Bazorelieful reprezintă săparea contururilor unui desen realizat pe suprafața construcțiilor . Se folosesc linii simplificate și mai puține detalii . Pictura se realiza pe zid de culoare deschisă , cu culori luminoase : roșu , galben , verde și contururi de culoare închisă . Mărimea personajelor era în funcție de rangul lor .

GRECIA ANTICĂ

Omul este măsura tuturor lucrurilor . În perioada 2000-1500 î.H. în Insula Creta din Marea Egee s-a dezvoltat o civilizație deosebită . Centrul acestei civilizații se afla la Cnossos unde exista un palat deosebit . Acesta avea peste 1000 de încăperi ; curți interioare destinate jocurilor sportive , sau luptelor cu taurii și ateliere meșteșugărești . Pereții erau pictați cu culori viu colorate ce înfățișau scene de vânătoare , petreceri , animale ; vasele de ceramică găsite au forme și dimensiuni variate .

Templele au fost construite în perioada e apogeu a artei grecești când înflorise viața economică și se dezvoltase teatrul , știința și literatura . Apar trei tipuri de coloane : dorice , ionice și corintice . Capitelul doric este alcătuit din forme geometrice simple . Capitelul ionic are niște coarne de berbec , iar capitelul corintic este decorat cu frunze .

Acropola : templul Eveteion-coriatide
templul Partenon

La interiorul constructiei se gasesc statui din bronz , marmura sau lemn acoperite cu fildes si pietre pretioase .

SCULPTURA .

Discobolul lui Myron , Venus din Mito .

Frontonul este un triunghi format de doua pante ale acoperisului . Friza se afla sub streasina , are un relief sculptat si este alcatuit dintr-o suprafata continua sau niste placute alaturate . Vasele de ceramica sunt colorate in culori vii , la inceput , iar spre sfarsitul perioadei antice fondul este de culoare inchisa pe care se contureaza personajele .

CHINA ANTICA

S-au pastrat vestigii din secolele II - I i.H. Cel mai important este Zidul Chinezesc , care are o latime de 10 m. si lungime de 3000 de km. A fost folosit ca drum comercial dar si ca zid de aparare . Palatele si templele (pagode) aveau picturi si decoratiuni de jad si de fildes . In secolul IV - V s-au facut statuiete din lut ars ce reprezinta personaje de la Curtea Imperiala: pictura pe matase . Culoarele erau delicate si uneori se foloseste tus negru . Subiectele sunt peisaje , pasari , animale , flori .

INDIA

Arta Indiei antice :

1. a aparut in secolul III i.H.
2. primele vestigii importante in secolul I i.H. pana in secolul IV d.H.
3. constructiile inchinate zeilor erau in forma de movila - piramide
4. ornamente din piatra , sunt inconjurate cu un gard ce are patru parti corespunzatoare punctelor cardinale
5. portile sunt alcatuite din piatra ce are reliefuri infatisand scene din legende

Structura :

1. personajul cel mai reprezentat in sculptura este Buddha-intemeietorul budismului
2. arta indiana a influentat arta chineza , vietnameza , cambogiana .

ROMA ANTICA

Etruscii construiau temple si palate bine proportionate , solide , impodobite cu statui din pamant ars , sculpturi din bronz si picturi . Ei sunt primii care introduc bolta in arhitectura . Urmasii lor , romanii au construit sosele din piatra , poduri trainice , temple , stadioane . Constructiile erau inalte si preiau bolta de la etrusci . Folosesc coloane cu rol decorativ lipindu-le de suprafata peretelui . Capitelurile coloanelor sunt corintice . Planul constructiilor este adeseori rotund sau oval . Colosseumul din Roma a fost un stadioon rotund avand bolti etajate si tribune . Phantenonul de forma rotunda are cupola circulara si intrarea la Phantenon este asemanatoare unui templu grecesc . Forumul lui Traian este un ansamblu construit de Apolodor din Damasc . Acesta cuprinde o piata dreptunghiulara acoperita cu marmura alba si intrarea se face pe o poarta sub forma de arc , in centru se afla columna . Pe laturile pietei se afla sculpuri .

CELE SAPTE MINUNI ALE LUMII ANTICE

Cea mai mare parte este disparuta . Reprezinta creatiile cele mai importante ale antichitatii . Sunt impresionante ca dimensiuni si realizare tehnica .

1. Piramida lui Keops este singura care mai exista ; s-au folosit 2.300.000 blocuri de piatra a cate 2.5 tone fiecare ; fetele piramidei sunt placate cu blocuri de granit slefuite ; latura bazei este de 230 m. , si inaltimea de 146 m.
2. Gradinile suspendate ale Semiramidei au fost construite de Semiramida (regina Babilonului) . Palatul se afla langa palatul regelui Nabucodonosor .
3. Colosul din Rhodos este o statuie de 32 m. din bronz ; se afla la intrarea in portul Rhodos ; a fost realizata de sculptorul Chares ; a fost ridicat de locuitorii orasului in sec III i.H. si a disparut in urma unui cutremur in secolul III .

4. Farul din Alecsandria a fost construit in secolul III i.H. si folosea corabiilorce intrau in port ; avea o inaltime de 130 m. construit din marmura alba ; adisparut intre secolele XII-XIV din cauza unor cutremure succesive .
5. Mausoleul din Halicarnos era mormantul lui Mausol ; a fost inceput de Mausol si terminat de sotia sa Artemisa .
6. Statuia lui Zeus din Olimp a fost construita de sculptorul Fidias ; era din lemn acoperit cu aur , fildes si se afla in templul din Olimpice cu o inaltime de 12 m. so il reprezenta pe Zeus pe tron si a fost distrus in secolul IV .
7. Templul zeitei Artemis din Efes afost constuit in secolele VII-IV i.H. in stil ionic avand 127 coloane ; afost distrus in perioada IV-VI d.H: