

MOMENTELE SUBIECTULUI OPEREI LITERARE

⇒ Subiectul operei literare este constituit din succesiunea faptelor, a evenimentelor la care participa personaje literare caracterizate tocmai prin intermediul intamplarilor relatate.

⇒ Se intalneste in operele epice si dramatice.

⇒ Are mai multe **momente (parti)**:

- I. **Expozitiunea sau expozitia** (partea introductiva in care autorul prezinta locul, timpul actiunii si unele dintre personaje);
- II. **Intriga** (momentul sau faptul important care determina intreaga desfasurare a actiunii);
- III. **Desfasurarea actiunii** (partea cea mai intinsa, care cuprinde faptele, intamplarile determinate de intriga);
- IV. **Punctul culminant** (partea care cuprinde momentul de maxima incordare, de intensitate in desfasurarea actiunii);
- V. **Deznodamantul** (ultima parte, care cuprinde sfarsitul actiunii, al evenimentelor).

⇒ Nu toate operele literare au momente ale subiectului in aceasta ordine (de exemplu, romanele politiste).

⇒ Unele momente, precum expozitiunea sau deznodamantul pot lipsi, autorul incepand cu intriga sau inlaturand deznodamantul pentru a lasa cititorului posibilitatea de a-si iimagina sfarsitul intamplarilor

REZUMATUL UNEI OPERE LITERARE

⇒ La baza rezumatului sta **planul d e dei (principale si secundare)**.

⇒ Ideile formulate sub forma de titluri trebuie dezvoltate in propozitii sau fraze:

- o Rezumatul urmeaza firul intamplarilor in ordinea desfasurarii lor;
- o Relatarea este la persoana a III-a;
- o Nu este permisa schimbarea sistemului de enuntare, adica formularea frazelor ca din partea autorului;
- o Nu se folosesc formule de genul "autorul ne spune ca...", "scriitorul arata ca...";
- o Nu se folosesc cuvinte-cheie sau citate – continutul trebuie redat in cuvinte proprii;
- o Se elimina amanuntele nesemnificative;
- o Nu se folosesc verbe la timpurile perfect simplu sau imperfect;
- o Identificarea personajelor care participa la actiune este simpla, fara portrete sau caracterizari;
- o Personajele pot fi calificate dupa diferite criterii:
 - Reale sau ireale (fantastice, nazdravane: zmei, balauri);
 - Pozitive sau negative;
 - Umane sau animale;
 - Individuale sau colective;
 - Masculine sau feminine