

## Piercing-ul si tatuajele - vanitati adolescente?

Obiceiul de a purta cercei in diferite locuri de pe corp (body-piercing-ul) si pictarea pielii (tatuajul) sunt vechi de cand lumea. Le intalnim la popoarele arhaice, dar si la unele triburi din zilele noastre. Cum se face ca intalnim astfel de elemente *decorative* in plin progres, in plina civilizatie? Pentru omul postmodern au ele aceeasi valoare ca si pentru omul arhaic? Ce mesaj vor sa transmita acesti oameni? Sunt ele fond sau doar forme?

Imi amintesc un dialog pe care l-am purtat cu un coleg de liceu la inceputul anilor '90. Purta doi cercei intr-o ureche, inasa, intotdeauna cand intra in incinta scolii, ii scotea. L-am intrebat atunci de ce nu ramane cu ei la ore. Mi-a raspuns foarte direct: "Nu pot purta un dialog sincer, deschis, pe acest subiect cu vreunul din profesori. Nu pot sa explic *pertinent* motivul pentru care-i port. Sa-i spun ca vreau sa ma deosebesc de multime? Ca vreau sa par smecher? Sa-i spun ca e un subiect de *fite*?". Eu care, de asemenea, purtam in ascuns, am inteles foarte bine argumentarea colegului.

Departa de mine gandul de a aborda subiectul din perspectiva istorico-sociologica. Trebuie inasa spus ca in vremurile din urma piercing-ul si tatuajul s-au *reinventat* in epoca *punk* (mijlocul anilor '70) si s-au dezvoltat in epoca rockului metalic (anii '80). O vreme au fost semn de identificare pentru perversii sado-maso. La noi in tara piercing-ul si tatuajul ca fenomen a luat amploare dupa 1990, cand a devenit sinonim cu razvratirea, dar si cu toana, cu extravaganta, cu capriciul, cu trufia ar spune teologul...

Astazi esti *cool*, esti *trandy* daca ai tatuaj sau piercing. Tinerii sunt invatati sa traiasca dupa moda, indiferent daca promoveaza ceva bun sau ceva rau. Rar li se spune sa fie cu luare aminte si cu discernamant, ca *nu tot ce zboara se mananca*. In mediul liceal spre exemplu, daca n-ai mobil, mai ales cu camera foto sau sonerie polifonica, esti. *varza*, esti un nimeni. Multe suferinte adolescente vin din aceste *lipsuri* si din desconsiderarea pe care le-o arata cei ce au celor ce nu au.

Cultura MTV si Bravo a facut ca fenomenul *body-piercing & tattoo* sa ia amploare. Multi tineri liceeni sunt innebuniti. Si cum sa nu fie cand idolii lor se intrec in a sustine aceasta moda? E cunoscut faptul ca idolii influenteaza alegerile fanilor. Nu degeaba vedetele sunt platite fabulos pentru aparitiile in reclame.

Daca Mutu, Beckham, Eminem sau Angelina Jolie au tatuaje, de ce sa fi mai prejos? Daca baietii de la The Rasmus sau Linkin Park, daca Pink sau Christina Aguilera au piercing-uri, de ce sa nu-ti faci si tu? Iata de ce, oricat de mult ai vorbi despre desertaciunea unor astfel de gesturi, nu poti sta impotriva curentului. Chiar si copiii sunt *virusati*. Ei cauta mai nou gume "cu tatuaj", iar la petrecerile McDonalds sunt pictati pe maini si pe fata ("Doar McDonald's te distreaza si pe fata te picteaza" suna un slogan).

Tinerii vremurilor noastre nu mai cunosc valoarea trupului, considera ca pot face orice cu el, daca le produce placere. Scriptura spune ca trupul nostru nu-i de fapt al nostru, ci templu al Duhului si ca nu se cade a-l face partas necuratiei, desfranarii. Pentru

ca fratii nostri mai mici pentru care Hristos a murit gasesc ca toate acestea aduc *placere*, as vrea sa ramanem putin pe acest taram, al placerii... Piercing-urile se pun in buze, in sprancene, in nas ("bobita"), in limba ("bara"), in cartilagiile urechii, in buric, in zona genitala!. Putini stiu ca de cele mai multe ori zona se infecteaza si puroiaza. E valabil si-n cazul tatuajelor. Putini stiu, spre exemplu, ca dupa gaura facuta in limba 2-3 saptamani trebuie sa bei iaurt sau supa, ca abia poti vorbi si ca risti oricand sa inghiti bila din capatul barii. Sper ca frica de ridicol, alaturata fricii de seringa, sa-i tina departe pe doritori. E si aceasta o *treapta*, o lucrare a Duhului.

Am spus mai sus ca nu poti sta "impotriva curentului". Trebuie facuta insa o precizare. Hristos, care e acelasi ieri si azi si in veci, sta impotriva curentului. El e cel care schimba inimile, El ne cheama la pocainta, la indreptarea vietii. Mantuitorul nu se rusineaza sa deschida usa unui tanar tatuat sau plin de piercing-uri daca acesta bate, daca acesta Il cauta cu sinceritate. Cand El va deschide usa, instantaneu tanarul se va rusina (ca si Christina Aquilera care s-a rusinat cand a fost detectata intr-o vama cu un piercing in zona genitala) si toate acestea le va lepada de la el.

Nadajduim ca aceste *funny-things* nu vor tine *o vesnicie*, desi semnele "de buna purtare" vor ramane in cele mai multe dintre cazuri pana la mormant. De obicei gaurile nu se acopera, iar tatuajele se scot extrem de greu. E cunoscut faptul ca multe vedete merg sa stearga mesajele tatuata pe piele *pentru vesnicie* (vezi Angelina Jolie care si-a tatuat numele sotului, Billy Bob Thorton, de care intre timp a divortat sau cazul lui Johnny Depp care-si tatuase pe brat "Winona (Ryder, n.n.) forever", numai ca "forever-ul" a durat doar cativa ani, iar tatuajul a trebuit, fireste, sters.).

Victima a modei, *posesorul* de tatuaje sau plin de piercing-uri nu e doar un tip sau o tipa *cool*, o persoana excentrica, ci, din ce am observat in jur, este de cele mai multe ori o persoana nefericita. Neimplinirile, golul din suflet cauta sa-l ascunda cu artificii de acest gen. El pare ca s-a eliberat de *prejudectile lumii*, insa totodata vrea sa spuna tuturor ca nu-i un om impacat. Pe acesti cautatori ai adevarului, pe acesti nemultumiti de starea lumii ii pescuieste Hristos.

Pentru ca nu toti au avut sansa sa aleaga, pentru ca abia acum se pregatesc sa porneasca pe drumul Damascului, pentru ca si pentru ei - mai ales pentru ei - a murit Hristos, sa ne rugam ca tinerii sa inteleaga desertaciunea tatuajelor si a piercing-urilor si sa le ocoleasca. pentru ca e *dureros* sa te rogi lui Hristos cu o bara in limba!