

# *Constructia aurica*

*a*

# *fiintei umane*

Existenta aurei a fost cunoscuta, sub diferite denumiri, de toate vechiile civilizatii.

☯	hindusii → corpul pranic	/	=> suflul vietii
☯	chinezii → corpul qi		
☯	grecii → prenina		
☯	vechii evrei → nephlesh		
☯	egiptenii → Ka		

Aura a primit cel putin 90 de denumiri moderne dintre care cele mai cunoscute sunt camp bioenergetic sau bioplasmatic.

Din punct de vedere magnetic, aura se prezinta ca un invelis luminos al corpului fizic, avand forma unei cochilii ce scade in dimensiune din zona capului la zona picioarelor.

Ea este considerata forta vitala a vietii. Este formata din radiatii colorate ce provin din corp. Culorile sunt un infinit de nuante si variaza, trecand prin toate culorile curcubeului.

Aura reprezinta campul de energie care inconjoara orice forma de materie. Orice structura atomica are o aura, un camp energetic ce o inconjoara. Fiecare atom din orice substanta este alcatuit din electroni si protoni aflati in continua miscare. Acesti electroni si protoni reprezinta vibratii de energie electrica si magnetica care formeaza aura. Datorita structurii atomice, orice forma materiala, insufletita sau nu, poseda campuri energetice.

Stiinta moderna sustine ideea conform careia orice corp uman este alcatuit din campuri energetice printre ale caror emanatii

## *Constructia aurica a fiintei umane*

de energie sunt si campuri magnetice, sonore, calorice, luminoase si electromagnetice. Unele dintre aceste campuri sunt generate din interiorul corpului iar altele sunt primite din afara si transformate de catre corp.

Cercetatori ai campurilor de energie:



Paracelsus



Lichtenberg



Luigi Galvani



William Crookis care in 1876, studiind

descargarile electrice in tuburi cu gaze rarefiate publica urmatoarele concluzii:

“ Fenomenele din aceste tuburi dezvaluie fizicii o lume noua, o lume in care materia poate exista in a patra stare.”

In 1923 Langmuir defineste aceasta a patra stare de agregare a materiei ca fiind plasma.

Cercetarile asupra starilor de plasma din lumea vie au fost continuate de catre: Josef Zon, Griscenco, Iniusin, Adrian Patrut etc.

La inceputul secolului 20 s-a obtinut vizualizarea aurei umane pe un ecran special inventat de Walter Kilner, conceput pentru vizualizarea aurei in scopuri de diagnosticare. El a observat ca o persoana privita printr-un ecran special releva, in conditii de semi-obscuritate, o aura ovala, predominant de culoare gri.

Emisia energetica a unor segmente ale corpului uman a fost provocata si inregistrata pe o pelicula fotografica de catre sotii Kirlian.

Exista multe dispozitive electronice care pot masura campul energetic ce inconjoara corpul uman. Cu ajutorul unor instrumente pe care fiecare le poate construi si utiliza ( bagheta fantanarului si pendulul ), putem determina – cu mare precizie – dimensiunile si forta propriului nostru camp auric. Este vorba despre instrumente specifice stiintei numite radiestezie ( o metoda de divinatie utilizata pentru determinarea radiatiilor energetice).

Bagheta fantanarului si pendulul isi au originea in vremuri stravechi. Ele reprezinta mijloace de comunicare cu subconstientul individului amplificand vibratiile cu rol in comunicarea dintre constiinta superioara a individului si acesta.

In functie de structura si coloristica aurei se poate efectua paradiacnoza subiectului investigat. Un camp energetic auric extins si frumos colorat manifesta o stare de sanatate fizica si psihica buna. Diferentele de structura care pot aparea in cadrul aurei indica existenta unei anomalii energetice in dezvoltare care nu s-a manifestat inca la nivelul corpului fizic, putandu-se initia din timp masuri profilactice in acest sens. Deasemenea prin decodificarea aurei se pot percepe boala, tristetea, iubire, fericire, etc.

Aura umana este campul energetic ce inconjoara corpul fizic din toate directiile si este tridimensional. Forma, marimea, culorile si claritatea culorilor aurei dau informatii clare privind sanatatea fizica, emotionala, mentala si spirituala.

Aura unui om sanatos are forma eliptica, raspandita in jurul corpului si ajungand la aproximativ 2,5-3 metri. Se pare ca aura

## *Constructia aurica a fiintei umane*





anumitor invatati ar fi ajuns la cativa kilometri in jurul corpului- ceea ce, se crede, constituie unul dintre motivele pentru care acestia atrageau atat de multi adepti ce-i urmau prin lume.

Aura este influentata de factori precum :

- ❖ regimul alimentar
- ❖ exercitiile fizice
- ❖ gradul de poluare a aerului
- ❖ gradul de odihna
- ❖ gradul de stres
- ❖ obiceiuri

Aura umana se contracta sau se dilata in functie de influentele mediului ambiant. In cazurile de frica, boala, tristete, soc emotional aura se strange in jurul corpului dar se extinde in situatii favorabile.

Aura este reprezentata in crestinism in 4 moduri si anume:

-  halou
-  nimb
-  aureola
-  glorie

Reprezentarile iconografice ale lui Iisus Hristos si ale celor 12 apostoli redau aura sub forma unui halou luminos.

Halourile au fost si sunt in continuare detectate cu ajutorul mijloacelor tehnice moderne si prin intermediul simturilor umane antrenate pentru acest tip de detectie.

Aureola este un mod de ilustrare artistica a inteleptilor si misticilor din Antichitate. Emanatiile aurice din jurul capului sunt cel mai usor de detectat. Cu cat esti mai sanatos si cu cat devii mai spiritualizat, cu atat mai puternica va fi emanatia luminoasa din jurul corpului. Aureola este vazuta deseori ca un semn de iluminare spiritala.

Ca orice fenomen care se manifesta aura umana este supusa procesului evolutiv. Ea se formeaza in jurul fatului in viata intrauterina si culorile sale sunt stralucitoare in momentul nasterii.

Pana la varsta de **12-13** ani, aurele copiilor de ambele sexe par la fel.

Incepand cu **adolescenta** aurele feminine incep sa se diferentieze de cele masculine.

Intelectualii prezinta in general aure mai mari decat persoanele inferioare din punct de vedere intelectual.

Studiile diferitilor cercetatori au evidentiat 3 mari componente distincte ale aurei :

1. Dublul Eteric
2. Aura Interioara
3. Aura Exterioara

# *Constructia aurica a fiintei umane*

1. **Dublul Eteric** are infatisarea unei benzi de culoare inchisa, in contact imediat cu suprafata corpului, avand grosimea de 1,5 - 5 mm.

2. **Aura Interioara** incepe cu marginea din afara a Dublului Eteric, desi ea pare ca atinge corpul. Are o latime constanta de 5 pana la 10 cm si urmeaza conturul membrilor.

3. **Aura Exterioara** incepe la marginea din afara a Aurei Interioare si variaza considerabil. In jurul capului ea trece de obicei cu 2,5 cm dincolo de umeri iar in restul corpului urmeaza de aproape contururile.

Aura implica 2 aspecte. Ea include energiile corpurilor subtile ( benzi de energie) de intensitati diferite ce inconjoara corpul fizic.

Corpurile subtile sunt etapele in care adevarata esenta isi incetinesc intensitatea vibratiilor pentru a se putea integra in corpul fizic fara sa provoace pagube.

Corpurile subtile sunt (in ordine crescatoare) :

- ❖ astral
- ❖ mental
- ❖ budist
- ❖ atmic
- ❖ monada
- ❖ divin

Campul auric interactioneaza cu energiile din mediul inconjurator, influentand si fiind influentat.

## Fiecare aura are o frecventa unica proprie

Atunci cand frecventa aurei tale este apropiata de frecventa celorlalti, se creeaza o legatura naturala: te intelegi mai bine cu aceste persoane. Acest lucru reflecta o similitudine a campului auric. Pe de alta parte exista persoane ale caror campuri aurice pot avea frecvente mult diferite ceea ce poate determina o reactie de antipatie, o relatie de discomfort, agitare. De multe ori primele impresii subtile reflecta modul in care aura se armonizeaza in frecventa cu aura celorlalte persoane.

## Aura oricarei fiinte interactioneaza cu campurile aurice ale mediului inconjurator

Aura are un puternic caracter electromagnetic. De fiecare data cand o persoana ( in cazul nostru numita 1 ) intra in contact cu o alta persoana ( numita 2 ) poate avea loc un transfer de energie : 1 poate transmite din propria energie ( caracterul electric ) sau poate primi energie de la 2 ( caracterul magnetic ).

Aura unui individ isi lasa amprenta pe toate lucrurile acestuia, incarcand mediul inconjurator cu o energie similara si in armonie cu propriul sau tip de energie. Astfel se creeaza si depozite energetice cu scopul de a reincarca aura atunci cand are o frecventa scazuta.

In general aura poate fi stralucitoare sau terna, mai ingusta sau mai larga, multicolora sau unicolora, maculata sau pura.

Diferitele culori reflecta atitudini, reactii si tipuri diferite de energie.

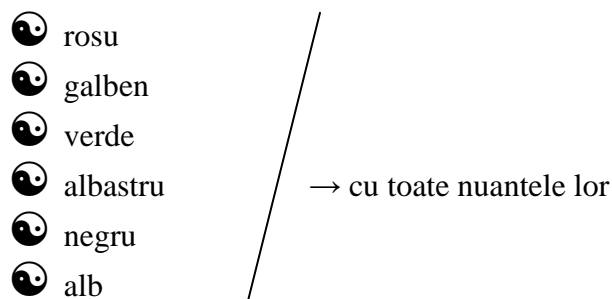
## *Constructia aurica a fiintei umane*

O aura este cu atat mai echilibrata cu cat culorile sunt mai clare si mai bine definite. Culorile intense si stralucitoare indica niveluri inalte de energie. In schimb, cele mai intunecate si mai sterse pot indica dezechilibre, excese sau alte probleme posibile in domeniile corespunzatoare.

Aura se schimba in mod frecvent, culorile cele mai apropiate de corp (pana la aproximativ 30-60 cm) se pot schimba de multe ori in cursul unei singure zile.

De cele mai multe ori primele culori sau tonalitati care apar sunt nuante de gri si albastru pal. Culorile si energiile mai indepartate de corp indica adeseori energia spre care persoana respectiva se indreapta in viitor.

Culorile intalnite in aura:



Rosu este energia datatoare de viata. Poate indica pasiune, minte si vointa puternica. Este o culoare dinamica ce poate reflecta furie, dragoste, ura si schimbari neasteptate. Este o culoare ce afecteaza sistemul circulator al corpului, sistemul reproductiv si trezirea unor energii, talente si capacitati aflate in stare latentă.

Galben este culoarea activitatii mentale. Reflecta noi posibilitati de memorare, iluminare, intelepciune si inteligenta.

Verdele reflecta dezvoltare, simpatie si calm. Este culoarea bunastarii, fortei si a prieteniei. Poate denota o persoana de incredere, pe care te poti baza si deschisa la minte.

Albastru reprezinta calmul si linistea. Reflecta adevar si seriozitate. Poate indica o imaginatie activa, o buna intuitie, un sentiment de singuratate sau cautarea de o viata a divinului.

Albul contine toate culorile astfel incat atunci cand apare in aura cu o mare intensitate acest lucru este in legatura si cu alte culori. Cand apare ca o culoare de sine statatoare, reflecta adevar si puritate.

**Negrul** este o culoare de protectie. Atunci cand apare ca o culoare a aurei poate indica faptul ca individul se afla intr-o stare de autoaparare.

Sclipirile argintii indica o creativitate sporita. Daca apar in aura unui individ indica posibilitatea aparitiei noului in viata acestuia.

In privinta aurei majoritatea oamenilor pot fi impartiti in 2 mari categorii: o parte care nu cred in existenta campului auric iar cealalta parte considera ca ar putea exista un astfel de camp energetic dar nu crede ca poate fi vazut.

*Bibliografie*

- *Prof. Dr. Paul Stefanescu -  
- Parapsihologie*
  
- *Doina-Elena si Aliodor Manolea  
- Aura energetica*
  
- *Ted Andrews  
- Cum sa vezi si sa  
interpretezi aura*