

# Piramidele

În ultimile zeci de ani piramidele au fost unul dintre cele mai vorbite subiecte.

Regii Imperiului Vechi, urmați de regii Imperiului de Mijloc, de la dinastia a III-a până la dinastia a XII-a au dispus timp de 1000 de ani construirea Piramidelor ca morminte regale.

O cameră mortuară, în care era depus un sarcofag din piatră dură se afla în aceste monumente egiptene. La Sakkarah apare pentru prima oară piramida (cea în trepte), datorită talentului arhitectului regelui Zoser, renumitul și genialul Imhotep. Scara simbolică pe care urca sufletul regelui, înălțându-se către părintele său, Ra, era reprezentată de aceste trepte ale piramidei.

„Ei au adus o scară pentru Teti, ei au instalat o scară pentru Teti; scara iată-o apare. Apare și numele tău pe care l-au rostit zeii“ rostesc Textele Piramidelor.

Din epoca regelui Snefru datează piramidele cu fete triunghiulare. Ni se povesteste că această trecere de la una la alta a fost foarte simplă. Ea s-a efectuat în momentul în care arhitectul a materializat în piatră traiectoria triunghiulară în care se înscrie profilul în trepte al monumentului. Astfel înălțarea a sufletului regelui era înlesnită atât de pantele al căror vârf se ridica la cer, cât și de treptele gigantice construite până atunci.

Pentru slăvirea vesnică a numelui lor, faronii, pe lângă mormintele regale, înălțau un ansamblu întreg de construcții legat de aceste piramide cum ar fi: temple, capele, incinte etc.

De exemplu piramida lui Sneferu de la Dahsur era flancată , pe latura estică de templul de sus, destinat să primească ofrandele pentru cultul regelui zeu, iar pe latura sudică o mică piramidă . O incintă înconjoară tot ansamblul și comunică printr-un drum de legătură , uneori fiind acoperit, cu un templu de acces , care probabil la început avea ca destinație operațiile rituale de mumificare.

La nordul și sudul piramidei se găseau deseori canale mari, tăiate în roca platoului, care adăposteau „bărcile lui Ra“, simboluri ale călătoriei faraonului către Duat „ cerul de jos“ și al dreptului căpătat de faraon, devenit zeu, de a-l însoți pe Zeul Soarelui, Ra, în barca sa cerească , în călătoria făcută aproape în fiecare zi. Recent s-au descoperit trei canale de acest fel , lângă piramida lui Keops și cinci canale lângă cea a lui Kefren .

După moartea regelui cultul său funerar era oficiat în aceste temple.

Aproape de drumul care duce la Piramida lui Keops străjuiește Marele Sfinx, cioplit dintr-o stâncă. Leu , cu cap de om, paznic al apusului unde odihnește Ra, Sfinxul măsoară treizeci și nouă de metri în lungime și șaptesprezece metri în înălțime.

Marea piramidă a lui Gizeh, măsurată în coti regali egipteni (0. 524 de metri), prezintă o bază de 440 de coti, circa 230,5 , metri și o înălțime teoretică de 280 de coti, circa 146,7 metri. Panta sa exactă este de 51de grade, 50 de minute , 35 de secunde.

Această piramidă are o serie de coridoare care duc la camera regelui. Această piramidă este construită din blocuri de granit perfect așezate și lustruite ; pe axa N-S se află un frumos sarcofag din granit roșu, fără capac , deoarece acesta nu a fost încă descoperit.

În camera regelui și a reginei sunt plasate două canale de ventilație. Datorită acestor canale, care au contact în permanentă cu exteriorul, chiar dacă intrarea piramidei este închisă, în interior și mai ales în camera regelui și a reginei, orice activitate omenească poate continua. Aceste canale de aerisire ale camerelor, iesind în exterior spre nord și spre sud și încălzirea în mod diferit de către soare a fetelor piramidei, permit o ventilație suficientă.

De la faraonul Keops nu ne-a rămas decât amintirea unui mare rege, deoarece mormântul său a fost prădat de hoti. Keops, acest mare rege, zeu pe pământ, a dorit să lase generațiilor viitoare un monument demn de numele său și părintele său, Ra.

Piramidele domină întinderea nesfârșită a desertului, continuând în veci să slăvească măreția acestor regi trecuți în neființă.