

BUDAPESTA

În centrul Europei la jumătatea drumului între Urali și Oceanul Atlantic, Budapesta este o adevărată metropolă cu două milioane de locuitori. În două milenii pe malurile Dunării au fost construite trei orașe; ele se unesc și devin capitala Ungariei în 1873. În acele vremuri această țară era de trei ori mai mare ca acum, dar nu era independentă, făcea parte din Imperiul Austro-Ungar. Acest bazin al Carpaților este împărțit în două de Dunăre: un peisaj de coline la vest și marea câmpie la est. Dunărea este o frontieră culturală în interiorul Ungariei și al Budapestei: temperamentul locuitorilor Pestei diferă de cel al cetățenilor din Buda.

Cele trei orașe istorice ale Budapestei sunt :

- Obuda, de două mii de ani, situat la nord de Buda;
- Pesta, oraș neted milenar;
- Buda născută pe coline cu 750 de ani în urmă.

Construcția cetății Buda a început în jurul anului 1300 și nu s-a terminat decât în secolul trecut. În epoca regelui Mathias umaniștii italieni au declarat că cel mai frumos oraș de câmpie era Florența, Veneția pe malul mării, iar Buda în munți. Există puține centre istorice în Europa care să fi păstrat atât de mult caracterul medieval fără să devină o falsă decoratiune sau atracție turistică. Cetatea este ca un mare bazar, și la fel ca celelalte orașe frumoase oferă frumusețea sa, dar locuitorii își trăiesc viața și țin la vechiul lor cămin.

La începutul secolului XX, Budapesta era în special cunoscută pentru podurile sale zvelte și apele termale care izvorăsc din surse naturale sau puțuri forate, care vindeau bolnavii de mai bine de o mie de ani.

Băile și Hotelul Gellert, un miracol al arhitecturii, au fost construite înainte și în timpul primului război mondial. Stricăciunile celui de-al doilea război mondial au fost înlăturate, astăzi primesc turiștii în splendoarea lor originală și, de asemenea, aici se desfășoară numeroase conferințe internaționale.

Cele mai importante simboluri ale capitalei Ungariei sunt Parlamentul, podul Lanțurilor și Colina Cetății. Parlamentul are fațada principală spre Dunăre și este decorat cu 88 de statui reprezentând căpeteniile triburilor cuceritoare ale teritoriului actual al țării. Budapesta este vestită și prin numeroasele biserici construite în stil baroc, protestant sau neoroman, precum și prin Insula Margareta și sediul Academiei care găzduiește Biblioteca Orientală, sau prin Monumentul Mileniului și Muzeul Național al Ungariei.