

Ce qui signifie la France pour moi

Quoi que je ne suis pas du tout la plus calée en français, j'aime bien la culture et les valeurs de ce pays tout à fait différente que la notre. Avec quelques informations que j'ai réussi à serrer jusqu'à maintenant agrégées avec l'opinion de mes parents qui ont été quelque fois à Paris, j'ai bâti mon propre avis sur ce que la France représente pour moi et j'ai tiré une conclusion :

Quand à moi, la France n'est pas seulement le pays de Gérard Depardieu, Napoléon et des Luis. Ou bien le pays des plats inédites, du TGV et d'Asterix et Obélix. On doit y réfléchir sans superficialité, parce qu'il y a encore tant de valeurs qui peuvent représenter la France. C'est pour cette raison que je ne suis pas d'accord avec ceux qui trouvent La Tour Eiffel un symbole de l'Hexagone. À mon avis, la tour ne s'intègre pas dans le spécifique de la ville ; en plus, elle contraste avec l'élégance et la beauté de Paris, elle donne la sensation de froid, de raideur. Je suis consternée que la tour a gagné plus de popularité que le Louvre, par exemple, qui a serré presque toute l'histoire du monde entière, des que les civilisations les plus anciennes. Notre Dame pourrait définir l'architecture gothique, spécifique pour la France, d'autant plus qu'elle a été mise en évidence par l'écrivain Victor Hugo dans son ouvrage « Le bossu de Notre Dame ». L'Opéra, la plus grande et belle de toute l'Europe, qui a inspiré le film « La Phantasme de l'Opéra » pourrait représenter la France. Une autre richesse de la France est la Vallée de la Loire, ornée avec des châteaux, parmi lesquelles la plus belle sont à mon avis Chambord, Cheverny et Azay le Rideau.

L'histoire française est un autre sujet qui m'intéresse. Je ne suis pas fort ni en histoire, mais j'ai deux rois chers de mon cœur, Henri IV (après avoir lu « la Reine Margot ») et Louis XIV, surnom « Le Roi Soleil » pour son apport en ce qui concerne l'architecture. J'ai formé une mauvaise impression sur Napoléon après avoir lu « Guerre et Paix ». On dit qu'il a été génie militaire, mais il est connu que le sort d'une guerre dépend premièrement du moral d'une armée, pas d'une stratégie. Donc, on ne peut pas parler d'une science de la guerre, alors, « le génie militaire », ça n'existe pas.

Un autre sujet tout à fait intéressant est la littérature française représentée par Molière (mon dramaturge préféré), Voltaire, Gustave Flaubert, J.J Rousseau, Alexandre Dumas et beaucoup d'autres. Quoique j'aime plutôt la littérature russe, je dois admettre que le style français a une élégance et raffinement unique dans le monde. En effet, toute la France est un pays défini par l'élégance, la noblesse et la profondeur. Voilà ce qui signifie la France pour moi.