

## Filosofie Dreptate și merit

ARISTOTEL(384 – 322 î.Hr.)

*Filosof și savant grec, născut în Stagira. Elev al lui Platon și, totodată critic al acestuia. Aristotel consideră că inteligibilul și sensibilul se află în unitate ca substanță alcătuită din materie (sensibilul) și formă (inteligibilul)*

*Opera sa acoperă toate cunoștințele timpului, de la logica formală la biologie, filosofie și politică. Gândirea sa a fost deosebit de influentă în evul mediu.*

*Opere principale: Organonul (trata de logică, domeniu al cărui creator este), Metafizica, Fizica, Politica, Etica Nicomahică.*

*Oamenii de nasc diferiți, ei diferă fie prin caracteristicile fizice, fie datorită celor intelectuale, acestea dându-le individualitate, astfel nu toți sunt la fel de predispuși unei acțiuni (ex: nu toți pot picta la fel de bine ca Picasso, de fapt nu sunt mulți cei care au talent la pictură, la fel de bine cum nu toți au caracteristicile necesare pentru a fi numiți în funcții de conducere). Ceea ce vrea Aristotel să arate în acest fragment este faptul că la investirea unei persoane într-o funcție (oricare ar fi aceasta) ar trebui să se țină cont de calitățile necesare pentru funcția respectivă și nu de modul în care acesta se prezintă, arată, etc.*

*Una dintre cele mai importante idei ce reies din acest fragment este aceea că, asemeni două lucruri diferite, nici calitățile diferite nu se pot compara. Astfel cum nu se poate compara un măr cu un caiet, nici talentul la pictură al unui om nu se poate compara cu talentul altuia la probele sportive. Singurul mod de a face o comparație între cei doi este acela de a compara în funcție de calitățile necesare pentru funcția dorită. Astfel așa cum în funcție de ceea ce avem nevoie alegem între măr și caiet, dacă dorim realizarea unui portret, de exemplu, cel mai bun pentru aceasta este pictorul, deși, poate sportivul ar arăta mai bine. Se i-a în considerare talentul acestuia la pictură, deoarece poate că și sportivul poate picta, dar nu la fel de bine ca pictorul.*

*Același lucru îl afirmă și Aristotel prin exemplul cu flautul, astfel mulți oameni ar putea conduce o țară (bine sau rău), dar cel mai bine ar conduce unul singur, acela care are calitățile necesare pentru funcția respectivă și anume cum precizează autorul : noblețe, liberate, avere...*

*Poate că ar puțin cam nedrept să considerăm starea materială ca o calitate necesară pentru funcția de conducere la data actuală (pot exista oameni care să aibă celelalte calități dar să nu dispună de suport material), dar pentru timpul în care a trăit Aristotel aceasta era o calitate foarte importantă (de obicei numai cei care aveau avere dețineau și studiile care ar fi necesare pentru conducerea unei țări).*

*În legătură cu libertate aceasta nu mai este un criteriu de alegere la data actuală pentru că acum **toți** oamenii se nasc liberi.*